



Entre lo funcional y lo natural

ES NECESARIO COMENZAR POR DEFINIR EL CONCEPTO DE ZONA VERDE URBANA COMO ESPACIO DE RELACIÓN CON LA NATURALEZA DONDE DESARROLLAR ACTIVIDADES LÚDICAS Y DE RECREO, SIN OLVIDAR SU PAPEL DE ORDENACIÓN DE LA CIUDAD.

Jorge Abad García

Es decano del Colegio Profesional de Biólogos de Aragón y ejerce como consultor ambiental



Cabe separar parques (considerados espacios libres de superficie considerable y representados en Zaragoza por el parque Grande o el parque del Agua), de los jardines (con dimensiones normalmente abarcables con la vista), de plazas (de formas y tamaños diversos y con el entorno delimitado por edificaciones), o de los corredores verdes (conformados por espacios lineales que presentan generalmente como ejes funcionales los cauces fluviales y sus bosques de ribera, bien representados en nuestra ciudad de los tres ríos: Ebro, Gállego y Huerva).

DOS HITOS RECIENTES HAN conformado la situación de las zonas verdes en Zaragoza: el Plan General de Ordenación Urbana, aprobado el 13 de junio del 2001, y la Expo Zaragoza 2008 y el conjunto de actuaciones asociadas.

EL PLAN GENERAL CONFORMÓ LA estructura o malla verde con los parques, jardines, plazas y corredores verdes que presentaba la ciudad, añadiendo en este último caso espacios lineales artificiales basados en el Canal Imperial y en senderos o caminos. La Expo Zaragoza 2008 se inició con grandes expectativas ambientales que, con el paso del tiempo, se han convertido en actuaciones más ligadas a infraestructuras y construcciones, destacando como excepciones el parque metropolitano

del Agua, la vía natural de los Sotos y Galachos del Ebro y los proyectos de las márgenes y riberas urbanas del río Ebro en Zaragoza.

SE ESTABLECE LA NECESIDAD DE contar con zonas verdes que aporten calidad de vida a los ciudadanos, además de otros beneficios intangibles como generación de oxígeno, control de la contaminación, su papel como sumideros de CO₂, establecimiento de microclimas que dulcifican las condiciones extremas de temperatura y humedad en Zaragoza, etc.; lo que conlleva un impulso creciente de disponer en estos espacios de agua y vegetación sobre todo de estructura arbórea que depende fundamentalmente de la superficie cubierta por las copas de los árboles, entre otras condiciones ambientales.

POR DESGRACIA, EN ÉPOCA HA primado la arquitectura del paisaje que expresa en menor medida lo natural y autóctono, olvidando la cordura de los jardines históricos basados en la naturaleza y las especies aclima-

«En ocasiones se ha primado la funcionalidad de los espacios libres abiertos donde reina la pavimentación y el mobiliario»

tadas a nuestra región mediterránea, para abrazar la funcionalidad de espacios libres abiertos donde reina la pavimentación, los viales y el mobiliario urbano; siendo el ejemplo más emblemático la plaza del Pilar, sin olvidar otras que estructuran el Casco Antiguo y algunos barrios. En todo ello subyace la urgencia de considerar la ecología como herramienta científica de apoyo que impida aberraciones sugeridas, recomendadas y publicitadas, incluso en medios de comunicación, como la plantación de especies exóticas invasoras con efectos muy perjudiciales; en especial el ailanto (*ailanthus altissima*), el jacinto de agua (*eichhornia crassipes*) o la hierba de la pampa (*Cortaderia spp*) que, junto a otras como la acacia (*acacia dealbata*) o la uña de gato (*carpobrotus edulis*), han sido prohibidas por el Real Decreto 1628/2011.

MUCHOS SON LOS RETOS A LOS QUE vamos a tener que enfrentarnos, pero debemos hacerlo contando con actuaciones sustentadas en una evolución y una adaptación que tenga en cuenta las leyes de la naturaleza, para conseguir unas zonas verdes no solo atractivas para su disfrute sino también dando cabida a la biodiversidad centrada en la relación con los espacios naturales del entorno de Zaragoza, y sin olvidar un coste económico de mantenimiento asumible a partir de la plantación de especies propias de ambientes secos y mediterráneos y por tanto con menos necesidad de aportes hídricos. ≡